
مجلة الفتاة العربية
مجلة شهرية العدد ٦٧
fulla
Magazine
صبارة جميلة.. ولكن كيف أصنعها؟
طريقة خاصة في القضاء على البكتريا، والطبيب المعالج هو...
بقيت فلة وحيدة في مواجهة خطر لم تكن تعرف مدى قدرتها على ردعه، فهل ستتمكن من الوقوف في وجهه؟
6210142213457


Active
Baby Habibi
تبكي
وتبلل نفسها
تشرب وتبلّل
نفسها
و تبكي بدموع
حقيقية!
NEW BOY
www.BabyHabibi.com

مجلة الفتاة العربية
fulla Magazine

قالوا في الحياة الكثير.. فهي فرصة وجمال وتحدٍ وأغنية وواجب ولعبة ووعد ومغامرة وكفاح وحزن.. إنها فرصة فاستغليها وجمال فتغني به، وتحدٍ فواجهيه، وأغنية فغنيها، وواجب فأنجزيه، ولعبة فالعبيها، ووعد فأوفي به، ومغامرة فخوضي غمارها، وكفاح فاستعدي له، وحزن فتجاوزيه.. إنها الحياة فلا تفوتي من معانيها حرفاً..
فلة



العدد 67

في هذا العدد

أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... ربى جوخدار
المدير الفني .... خالد شيخ
المدقق اللغوي .... نسيبة اللحام
سكرتارية .... هبة عروش

إخراج الصفحات:
هيا جار مسلم - آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الديب
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

السعودية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ريال
الإمارات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	درهم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

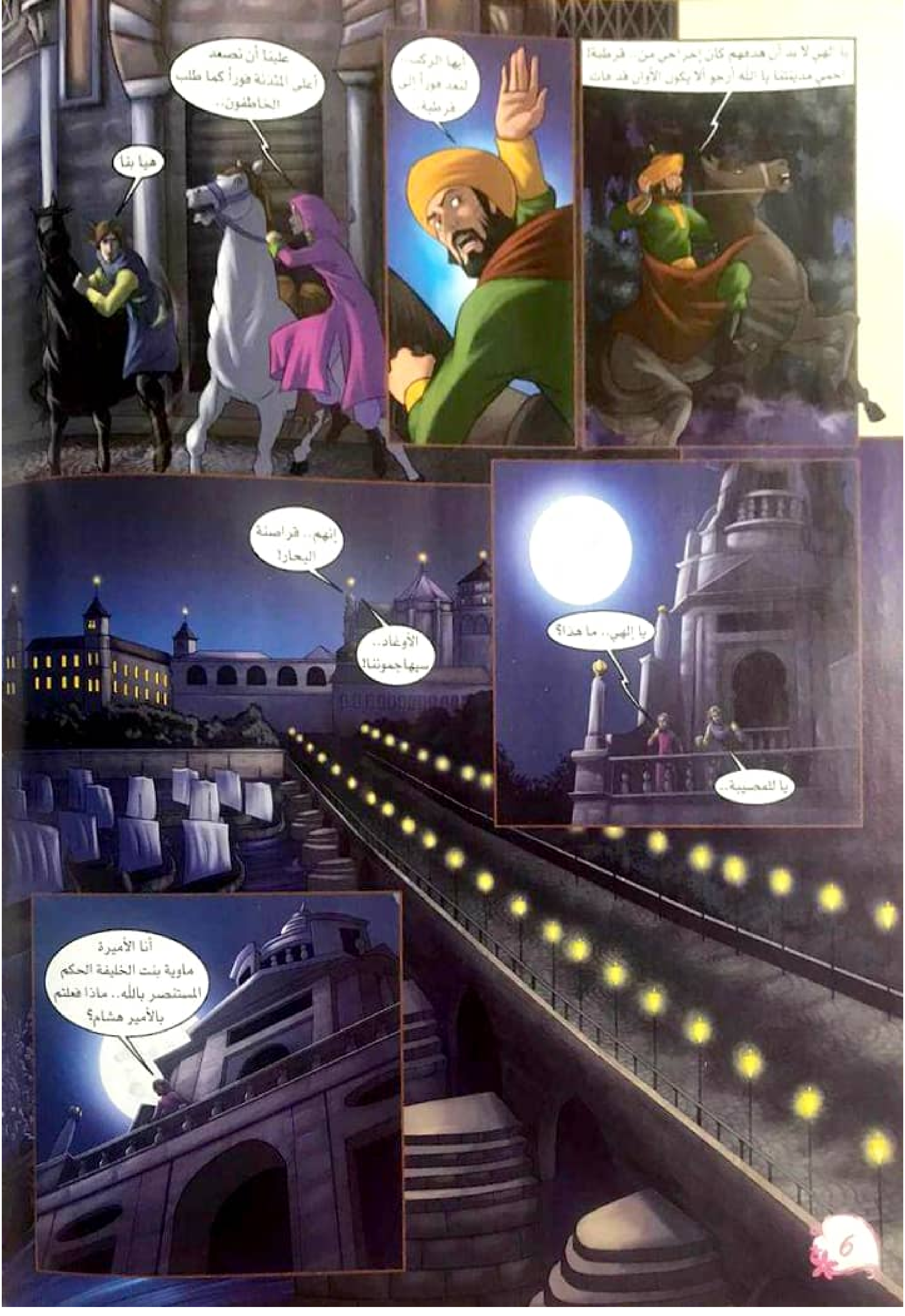
قرطبة أم.. حياة الأمير الصغير؟؟

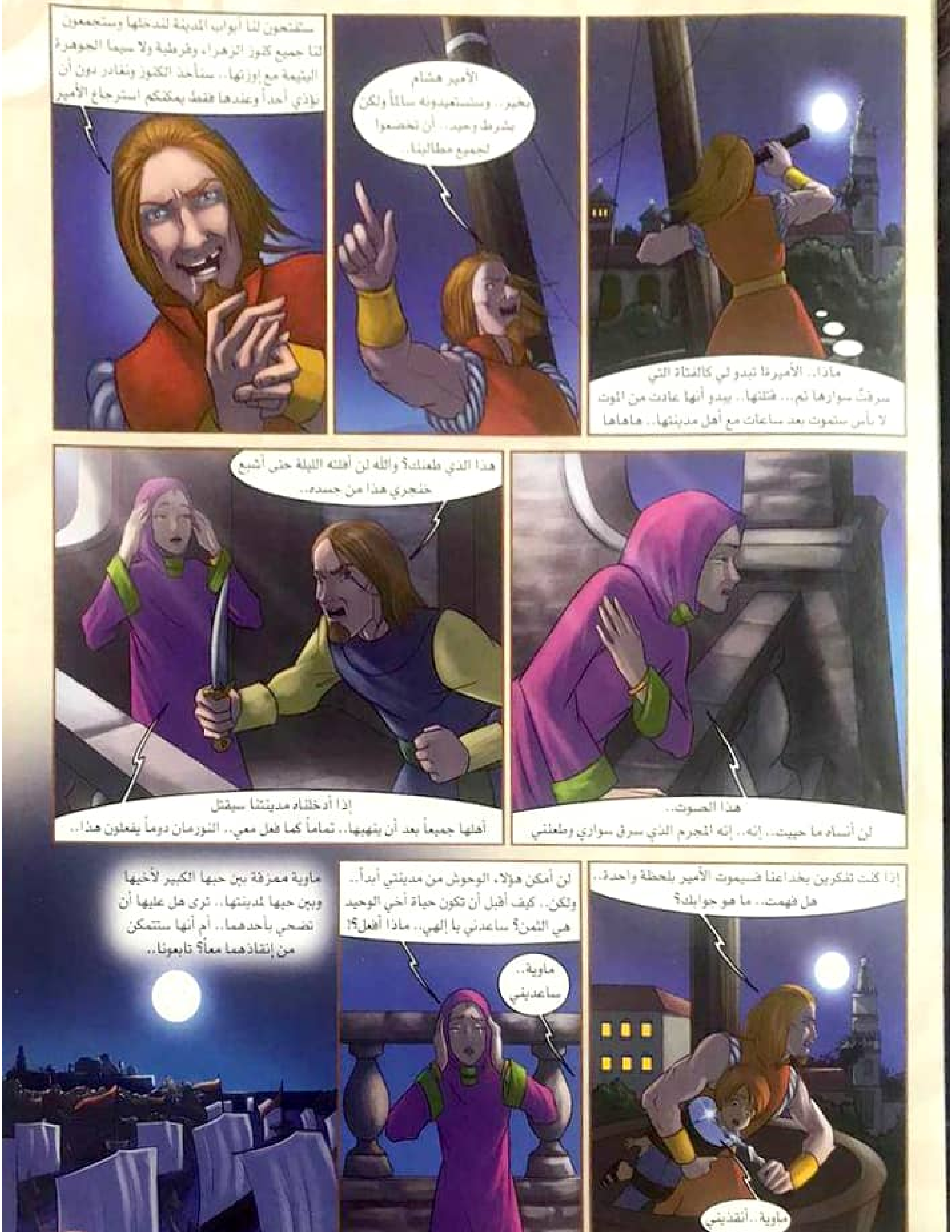
سيناريو: ماريا دعدوش
رسم: خالد شل
تحبير وتلوين: منال الشعار

في الحلقة الماضية تلت الأميرة رسالة تأمرها بالتوجه فوراً إلى قنطرة قرطبة للتفاوض مع الفراسنة الذين اختطفوا أخاها الأمير هشاماً. ولأن الخليفة غادر المدينة والفراسنة هاجموا الوزير والملكة صبح أغمي عليها.. أحست الأميرة بقمة العجز والوحدة..




أيها الحاجب.. أحضر قدر ما تستطيع من الجنود والحق بي إلى قرطبة
حسناً.. لن نضيع الوقت إذاً.. لنتوجه فوراً إلى مسجد قرطبة.. الأشرار بانتظارنا في منتصف الليل عند قنطرة الماء..
حسناً أيتها الأميرة سأتقدمك كي أحميك من الأمام.. هيا..
آسف.. ولكني وجدت نفسي أناديك دون أن أشعر يا ماوية
ستجدني دائماً إلى جانبك.. إن شاء الله! لا تخش شيئاً
كيف أسمح لهم باختطافك يا صغيري؟ كيف فشلت في أن أحميك؟.. اصمد.. أنا في طريقي إليك..
القراصنة يحومون حول الشواطئ البعيدة! ولكنهم عادة يباغتون مدن الشواطئ وينهبونها ترى ما هو هدفهم الحقيقي
مدينة قرطبة
ترى هل ينوي الخاطف الشر لهشام وحده أم أنه يتربص أيضاً بـ.. قرطبة! أين أنت يا أبي؟


يا إلهي لا بد أن هدفهم كان إحراجي من.. قرطبة!
احمي مدينتنا يا الله أرجو ألا يكون الأوان قد فات
أيها الركب.. لنعد فوراً إلى قرطبة
علينا أن نصعد أعلى المئذنة فوراً كما طلب الخاطفون..
هيا بنا
يا إلهي.. ما هذا؟!
يا للمصيبة..
إنهم.. قراصنة البحار!
الأوغاد.. سيهاجموننا!
أنا الأميرة ماوية بنت الخليفة الحكم المستنصر بالله.. ماذا فعلتم بالأمير هشام؟


ماذا.. الأميرة تبدو لي كالفتاة التي سرقتُ سوارها ثم... قتلتها.. يبدو أنها عادت من الموت لا بأس ستموت بعد ساعات مع أهل مدينتها.. هاهاها
الأمير هشام بخير.. وستستعيدونه سالماً ولكن بشرط وحيد.. أن تخضعوا لجميع مطالبنا..
ستفتحون لنا أبواب المدينة لندخلها وستجمعون لنا جميع كنوز الزهراء وقرطبة ولا سيما الجوهرة اليتيمة مع إوزتها.. سنأخذ الكنوز ونغادر دون أن نؤذي أحداً وعندها فقط يمكنكم استرجاع الأمير
هذا الصوت.. لن أنساه ما حييت.. إنه.. إنه المجرم الذي سرق سواري وطعنني
هذا الذي طعنك؟ والله لن أفلته الليلة حتى أشبع خنجري هذا من جسده..
إذا أدخلناه مدينتنا سيقتل أهلها جميعاً بعد أن ينهبها.. تماماً كما فعل معي.. النورمان دوماً يفعلون هذا..
إذا كنت تفكرين بخداعنا فسيموت الأمير بلحظة واحدة.. هل فهمت.. ما هو جوابك؟
ماوية..أنقذيني
لن أمكن هؤلاء الوحوش من مدينتي أبداً.. ولكن.. كيف أقبل أن تكون حياة أخي الوحيد هي الثمن؟ ساعدني يا إلهي.. ماذا أفعل؟!
ماوية.. ساعديني
ماوية ممزقة بين حبها الكبير لأخيها وبين حبها لمدينتها.. ترى هل عليها أن تضحي بأحدهما.. أم أنها ستتمكن من إنقاذهما معاً؟ تابعونا..


fulla
SWEETOON
Gift Inside
هدية بالداخل
fulla
fulla
SUGAR
Coated Corn Flakes
Calcium
Vitamins
Minerals
اختاري نكهتك المفضلة لتبدئي بها نهارك الجميل مع فلة


سيناريو ورسوم: رندة عودة
كم مرة علي أن أخبرك بألا تأكل بملعقتي
ولكنها صغيرة وتناسبني تماماً.. خذي أنت الملعقة الكبيرة
كما أنك دائماً تستعملين فنجاني الأزرق
نعم.. لأنه كبير وأحل جميع وظائفي قبل أن يفرغ
وهذه الشوكة لي.. لابد وأنك استعملتها أيضاً
ومن قال إنها شوكتك
لقد أحببتها لأن شكلها غريب
وأنا أيضاً أحب الأشكال الغريبة.. لماذا لا تكون لي أنا؟
ماذا عن الكأس الذي قرب سريرك.. إنه لي
والملعقة الدائرية التي تحبينها.. إنها لي
يكفي أنتما الاثنان لا أريد سماع نفس الشجار كل يوم..
اسمعا.. أغراض المطبخ كلها لي أنا.. أنا من أحضرها وأنا من يتعب في تنظيفها كل يوم
والآن تناولا طعامكما بهدوء وإلا سأرمي كل هذه الأغراض في القمامة
حاضر..
أمي.. هل تعرفين أن ميمي تستعمل فنجانك الأزرق كل يوم؟
أمي انظري.. بلبل يستعمل ملعقتك الجميلة دون إذنك

تجربة ومعلومة

هل يمكن ضغط الهواء؟



أحضري محقنة وانزعي إبرتها.. ثم انزعي المكبس لتمتلئ المحقنة بالهواء.. الآن أغلقي فتحة المحقنة الصغيرة بإصبعك ثم أعيدي المكبس مكانه واضغطيه بقوة ثم اتركيه..

ما الذي حدث؟

سينطلق المكبس مرتداً كما لو أن قوة ما دفعته ثم سيقف.. وستشعرين بقوة ما تدفع إصبعك.. أزيحي إصبعك وسيعود المكبس لمكانه..



لماذا؟

لقد قام المكبس بضغط الهواء وحصره في مكان أصغر.. وهذا ما تسبب بارتداد المكبس بمجرد أن أزحت يدك عنه.. ولو أعدت التجربة على محقنة مملوءة ماء لما انطلق المكبس بقوة كما حدث في تجربة الهواء..

قوة ضغط الهواء

الهواء المضغوط داخل الإطارات الهوائية يستطيع تحمل وزن دراجة أو سيارة أو حتى قطار أوتوماتيكي.. فنتيجة لمرونة الإطارات وسطحها المرن يمكن تخفيف الصدمة على السيارة عند مرورها فوق نتوء ما أو أي سطح غير مستو على الأرض..
كما تعمل الهيليكوبتر والمظلة بالاستفادة من ضغط الهواء.. فعندما تقوم شفرات المروحية بالدوران تقوم بدفع الهواء للأسفل وبالتالي ضغطه مما ينشئ قوة تدفع المروحية للأعلى مما يسبب إقلاعها في السماء..
أما المظلة فقد صمم شكلها بحيث تجمع تحتها كمية كبيرة من الهواء وتضغطه ليولد قوة مضادة تقوم بدفع المظلة للأعلى ليسهل عملية الهبوط ويخفف من حدة السقوط..

الفعل ورد الفعل

في هذه التجربة ستتعرفين إلى البالون النفاث وستحتاجين إلى:



بالون متوسط الحجم



خيط

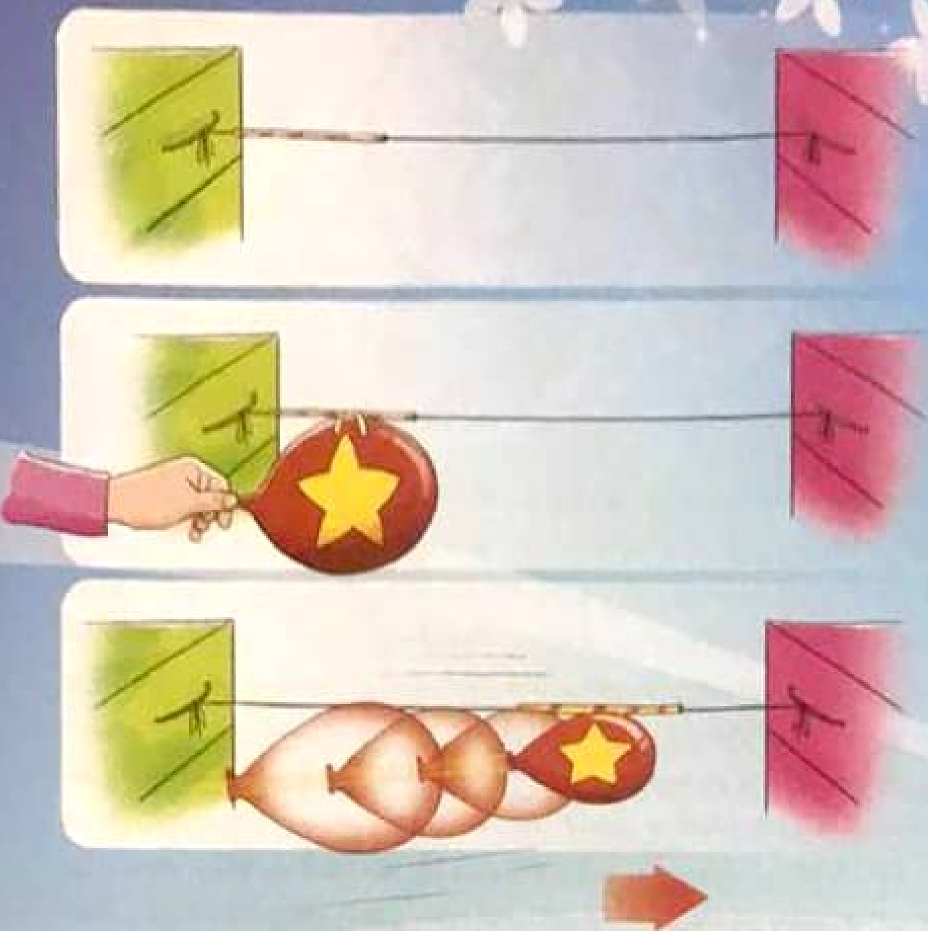


ماصة



شريط لاصق

كل ما عليك فعله هو



أدخلي الخيط خلال الماصة ثم اربطي طرفيه إلى نقطتين في الغرفة لهما الارتفاع نفسه.

انفخي البالون وأغلقي فتحته بيدك.

ثبتي البالون تحت الماصة بالشريط اللاصق مع احتفاظك بعنق البالون مغلقاً في يدك الآن أفلتي عنق البالون.

ما الذي حدث؟

لقد انطلق البالون بسرعة على طول الماصة..

لماذا؟

عندما كان البالون مغلقاً كان الهواء المحصور داخل البالون يضغط بشكل متساو على سطحه الداخلي.. وعندما حررت عنق البالون تمدد الهواء وانتشر مما أدى إلى اندفاع الهواء خلفاً واندفاع البالون إلى الأمام..

إن يد السباح التي تدفع بالماء خلفاً ليتقدم هو إلى الأمام، أو المجداف الذي يقوم بدفع الماء خلفه ليتقدم القارب إلى الأمام تجعلنا نرى كيف أن هناك لكل فعل ردة فعل.. فالقوة التي تقوم بدفع الماء خلفاً تولد قوة معاكسة للأولى ولكن بالاتجاه المعاكس مما يجعل السباح أو القارب يندفعان إلى الأمام.. والطائرة النفاثة تعمل اعتماداً على المبدأ نفسه.. فمحركها الدافع يقوم بنفث كمية كبيرة من الغاز الساخن بقوة خلفه.. ورد فعل هذه القوة كافٍ لجعل الطائرة تقلع إلى الأمام منطلقة في الجو..



مواهب

بدأت أحداث القصة عندما ذهبت إلى المدرسة

لا لقد تأخرت.. الساعة العاشرة صباحاً "فاتني حلم حياتي" هذا ما قلته لنفسي.. بدأت أحداث القصة عندما ذهبت إلى المدرسة كعادتي، كان كل شيء حينذاك طبيعياً عدا صوت التلميذات اللائي كن يتناقشن بصوت عالٍ في فناء المدرسة والابتسامة تملأ وجوههن.. سألت إحدى زميلاتي عما يحدث فأجابت قائلة، إن مديرة المدرسة سوف تأخذنا في رحلة ولكنها تريد المساعدة من الطالبات لمعرفة مكان الذهاب.. عندما سمعت ذلك لمعت عيناي وظهرت ملامح الفرحة على وجهي، ركضت بسرعة إلى مكتب المديرة، طرقت الباب بقوة ثم دخلت في لهفة وأخبرت المديرة عن اقتراحي، أو بالأصح أخبرتها عن حلم حياتي وهو الذهاب إلى أهرامات الجيزة. كنت دائماً أتمنى الذهاب ولو للحظة. أعجبت المديرة بالفكرة وقالت لي إنها موافقة ولكنها طلبت مني التحضير للرحلة لكثرة انشغالها. فذهبت بسرعة وأخبرت كل التلميذات بالمدرسة عن موعد الرحلة وهو يوم الجمعة في تمام التاسعة صباحاً.. كنت أعد الأيام للذهاب هناك، وعندما حلت ليلة الخميس لم أستطع النوم، كنت أنتظر بشغف موعد الرحلة وكنت أفكر أيضاً بما سأراه هناك أو بالأصح كنت أحلم وأنا مستيقظة، ولكن سرعان ما تأخر الوقت ونمت، وعندما صحوت: "لا لقد تأخرت، الساعة العاشرة صباحاً فاتني حلم حياتي"، ماذا أفعل الآن، لقد حدث هذا كله بسبب إهمالي. ولكن ليس من عادتي الاستسلام، قفزت من السرير، ارتديت ملابسي وحضرت نفسي في أقل من دقيقة، وخرجت بسرعة من البيت متجهة نحو المدرسة. ركضت وركضت حتى وصلت إلى المدرسة وعندما دخلت كنت أتمنى أن أرى حافلة واحدة ولكن للأسف لم أجد سوى مديرة المدرسة فذهبت أسألها عن زميلاتي أخبرتني بأنهم انتظروني كثيراً ولكني تأخرت وعاتبتني قائلة، "كيف تأخرت وأنت منظمة الرحلة".. ترقرقت الدموع في عيني.. وعدت إلى المنزل الذي بدا طريقه أطول من ذي قبل، وعندها خطرت ببالي فكرة وهي أن أذهب في أي حافلة عامة لأصل الجيزة وألتقي بزميلاتي. ركبت بسرعة وكانت الحافلة مزدحمة جداً، وعندما وصلت اكتشفت أنه لم يتبق معي أي نقود للدخول. ظننت أن لا يوجد أي أمل للدخول، ولكن سرعان ما لمحت امرأة عجوزاً تتجه نحوي فسألتني قائلة، "لماذا أنت حزينة يا بنيتي"، كان صوتها مألوفاً فنظرت إليها، لا أصدق إنها العمة محسنة، أخبرتها بسرعة بما حدث فوبختني وقالت لي إن أمي قلقة علي لأني لم أخبرها بمكان ذهابي ولكنها أحضرت لي تذكرة.. آه لا أصدق ثوان وأقترب من حلم حياتي، نبض قلبي نبضات سريعة وعندما دخلت وقعت عيناي تلقائياً على حلمي، فهو أقدم عجيبة من عجائب الدنيا السبع الذي تحدث العالم كله عنه وعما بداخله، وهو يدل على حضارة أمة وشعب من أعظم الشعوب، ومن حسن حظنا أنها موجودة في بلدنا الحبيب مصر. وعندما كنت منشغلة بالنظر إليها التقطت لي صديقة صورة تذكارية وقالت، "كنت واثقة أنك ستأتين".. لقد تعلمت في ذلك اليوم أن الطموح والأمل والإصرار تؤدي إلى النجاح ثم النجاح ثم النجاح..



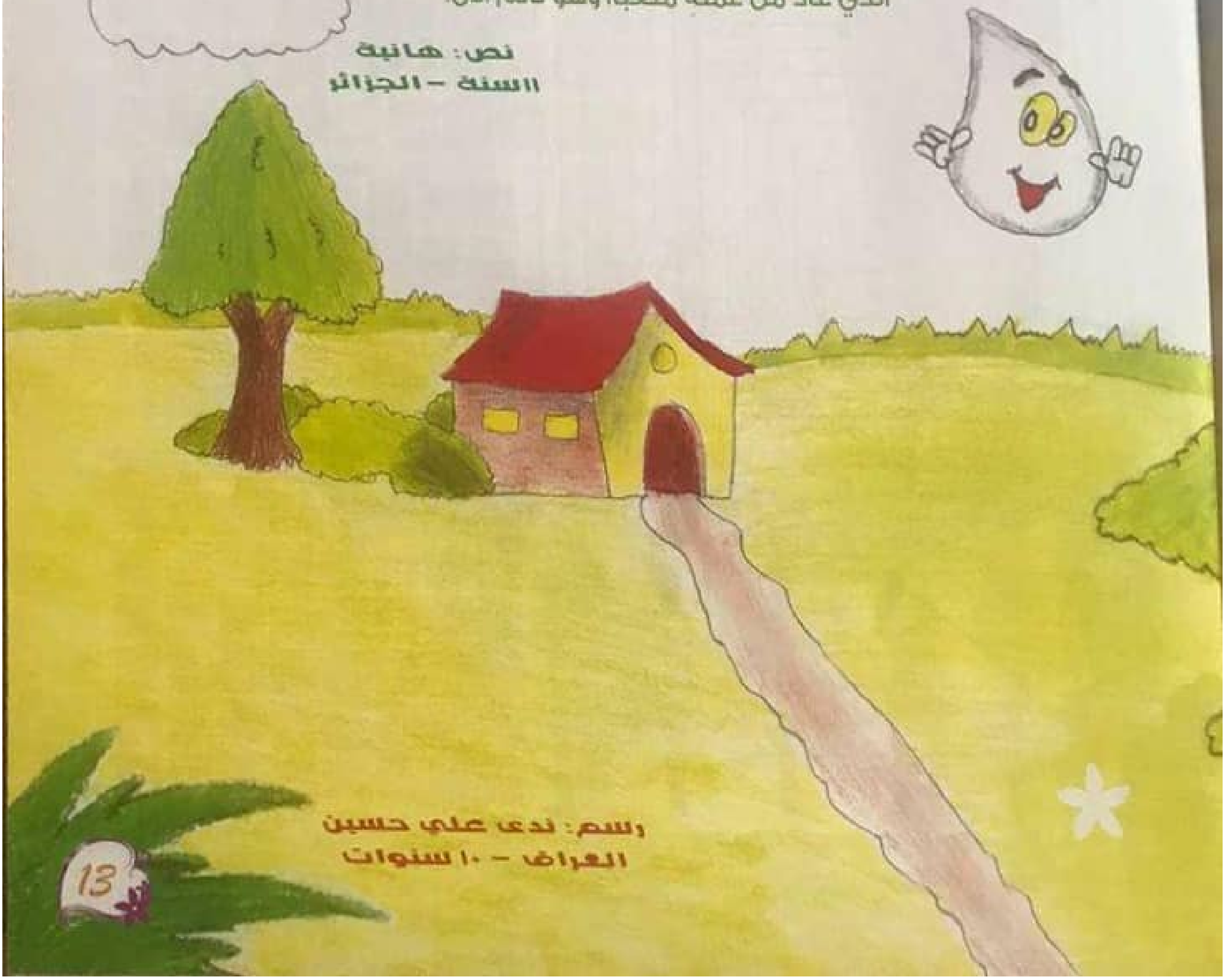
مؤمنة مجدي

١٤ سنة - مصر

مساهمات القرّاء

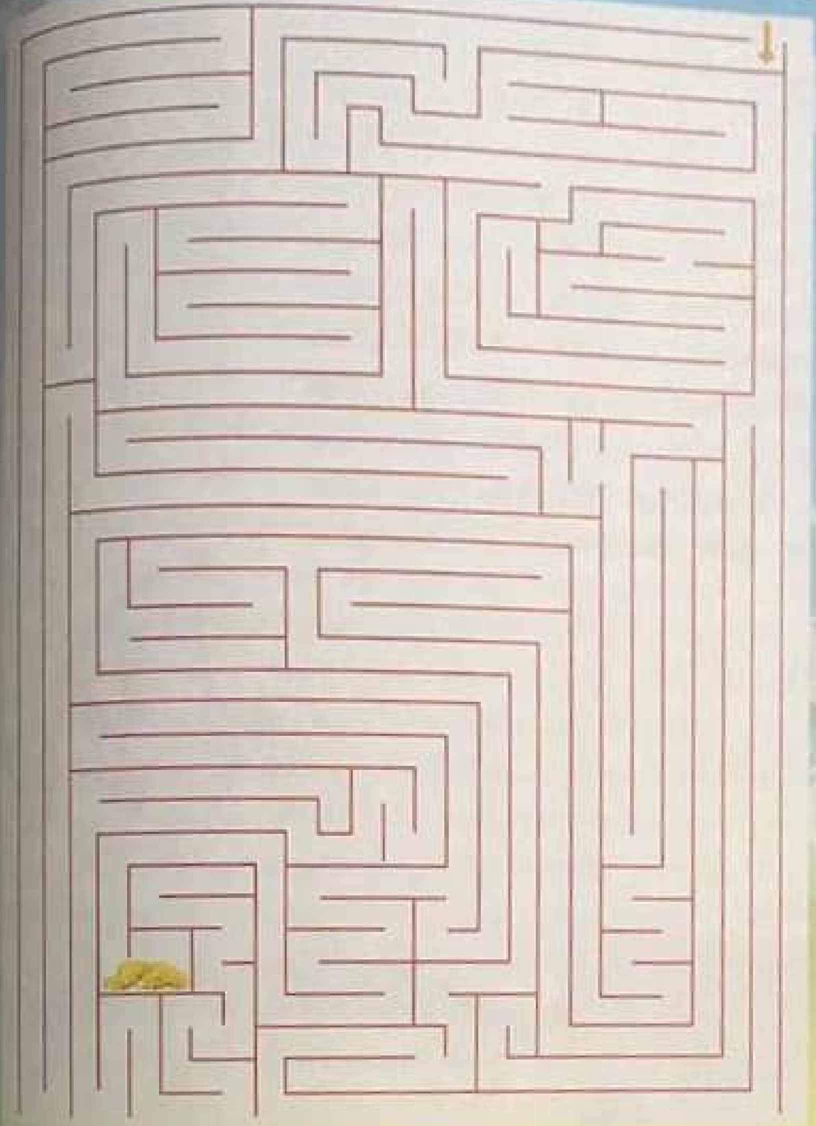
جلستْ حنان تكتبُ واجباتها الليلية...
كلُّ شيءٍ هادئٌ في البيتِ... التلفازُ مغلقٌ... المذياعُ صامتٌ... الأمُّ تنسجُ الصوف... فتحتْ حنانُ الكتابَ... أمسكتْ بالقلم، وبدأت الكتابةَ في الدفتر.. جاءت قطّتُها (نينة) وجلست فوق الكتاب.
همستْ حنان: ابتعدي يا نينة، ألا ترينَ أنني أكتبُ واجباتي؟! لم تبتعدْ نينة... فأبعدتْها برفق ثم بدأتْ تكتبُ... سمعتْ حنان صوتَ حركةٍ بجانبِها... التفتتْ... فشاهدتْ نينة تلعبُ بأدوات الهندسة... اهدئي يا نينة! لكنَّ نينة لم تهدأ.. عندئذٍ أمسكتْ حنان بها برفقٍ ثم قرّبتها منها، وهمستْ في أذنها: أرجوكِ يا صديقتي أن تهدئي قليلاً ليس من أجْلي هذه المرّة، وإنما من أجلِ أبي الذي عادَ من عمله متعباً، وهو نائمٌ الآن.

نص: هانية
١١ السنة - الجزائر



رسم: ندى علي حسين
العراق - ١٠ سنوات

تسالي



متاهة

هل تستطيعين إيصال
النقود إلى أصحابها،
إنهم ينتظرون!



أعواد ثقاب ومثلثات



هل تستطيعين باستخدام
أعواد الثقاب الستة
هذه تشكيل أربعة مثلثات؟

متاهة الأرقام

ابدئي بالرقم ٢ من الزاوية العليا اليمنى، تحركي خطوة واحدة في أي اتجاه (أفقي، عمودي، مائل)، ثم اجمعي الرقم الجديد مع الرقم الموجود في المربع الذي تركته لتوك. مجموع الرقمين ستجدينه في أحد المربعات المجاورة.. تابعي بالطريقة نفسها حتى تصلي إلى العدد ١٤١ الموجود في الزاوية العلوية اليسرى

٢	٤٤	٤٦	٤٣	٥	٨٣	٧٦	٥٠	٧	١٤١
٥	٤	٦	٧٧	٤٤	٤٧	٢١	١٣٤	٢٠	٢١
٧	١٠	٥	٧	١٤	١٠	١١٣	٥٤	٤٩	٦
١٢	٥٠	٢	١١	١٢	٥٥	٦٧	١٣	١٠٠	٤
١٨	١٣	٢٣	٤٥	٥٠	٦	٥٦	٣	٢	٨٤
٣٥	١٠	٢٠	٤٣	٧	٦٧	٥	٤٢	٩٨	١٠٠
٢	٤٠	٧	٣٠	٤٥	٣	٣٧	٧	١٦	٦٧
٣	٥٥	١	٤٢	٨٧	٢٤	١٤	٧٨	٢٨	٢
٨	٩٤	٦	٧٠	٦٢	١٥	١١	٤٨	٤٣	٣٠
٩٠	٣٢	٢٥	٣٤	٣٣	١٧	٥٣	١	٥٠	٥٤

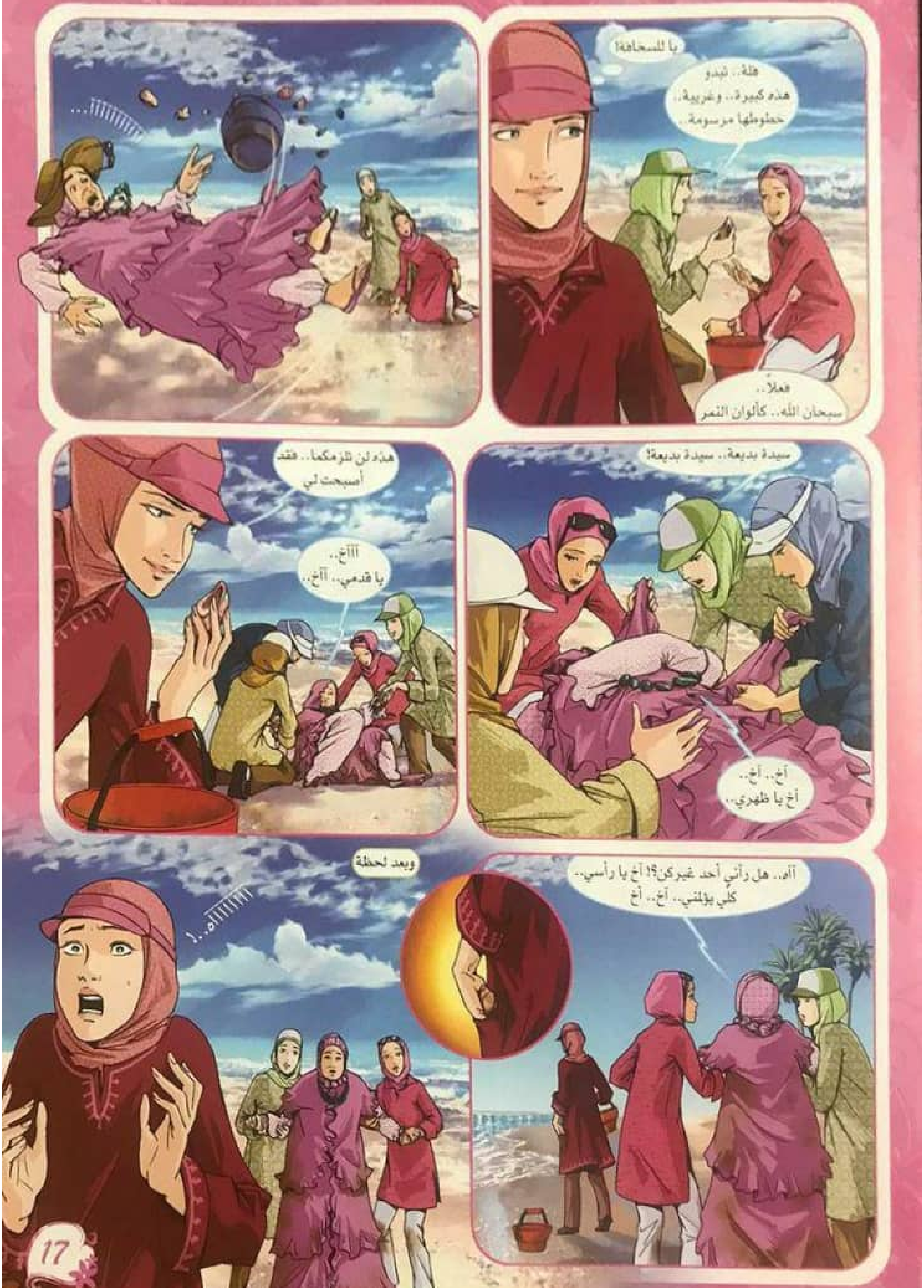
اتبعي الأسهم

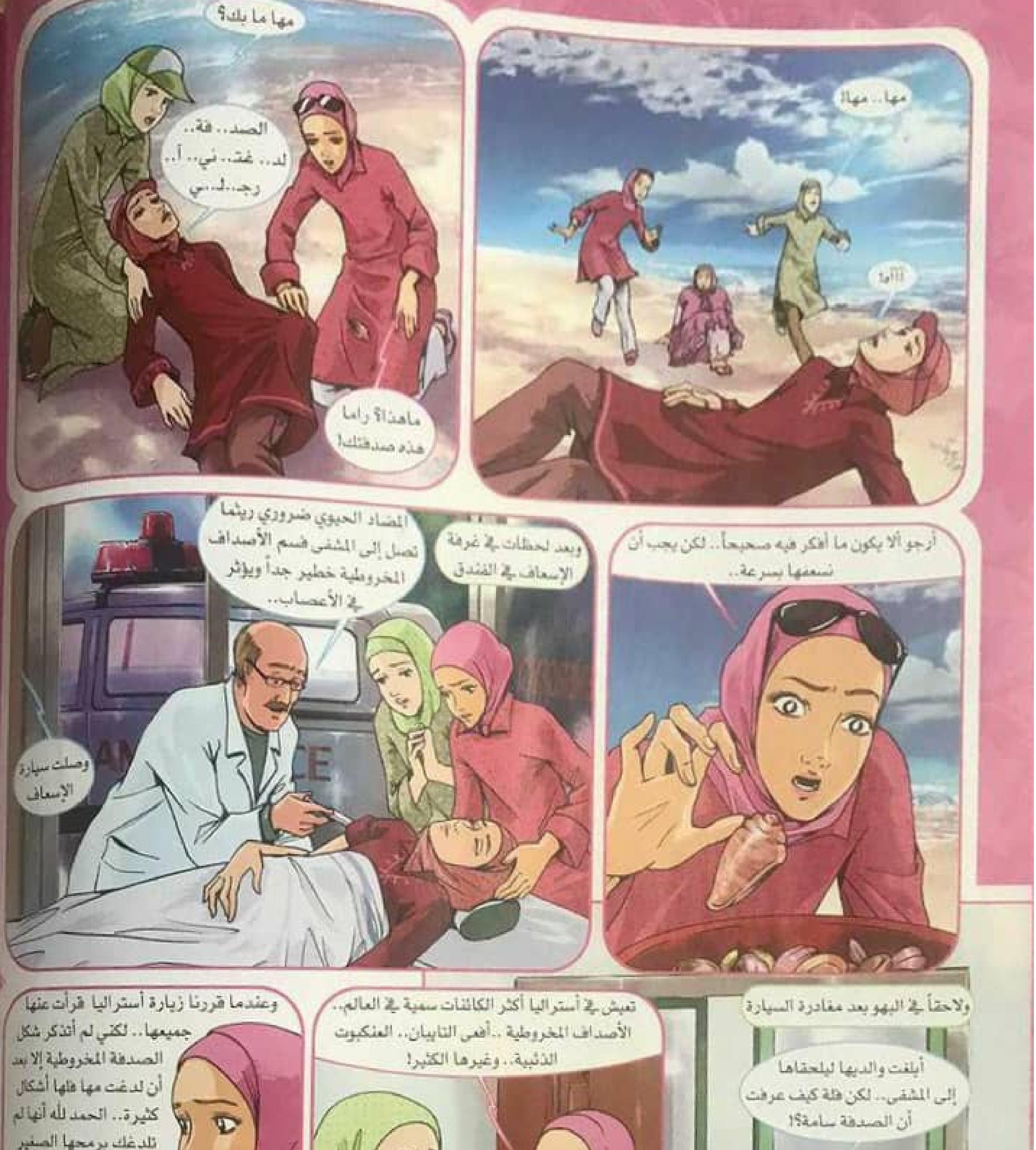
البداية	←			↓			
							↓
	↓			↔			
	←				↕		
				↕			
		←		←			↓
		↑			→		
							النهاية

ابدئي من نقطة البداية، ثم اتجهي مع السهم والتفي باتجاه أي سهم جديد تصلين إليه. وإذا وصلت إلى سهم له أكثر من اتجاه اختاري أحدهما، لا يمكنك تغيير الاتجاه إلا عند الوصول إلى سهم ما ضمن اللوحة، تابعي العملية حتى تصلي إلى نقطة النهاية..




الأصداف القاتلة..
سيناريو: وداد عياش
رسوم: خالد شق
تحبير وتلوين: رندة عبود
هلة وراما في أستراليا ضمن رحلة عائلية كبيرة، والكل مشغول باستلام الغرف عند الوصول إلى الفندق مع مرشد مجموعتهم السياحية
الحمد لله كانت رحلة مريحة
نعم.. لدي إحساسٌ أن هذه الرحلة ستكون مميزة
هذا مملّ! سأستكشف المكان ثم أعود..
راما.. أليست تلك مها؟ إلى أين تغادر؟
آنساتي..
يبدو أن السيدة بديعة رئيسة جمعية (سيدات صغيرات) ستقول شيئاً
آنساتي.. سنكرس ساعة لجمع بعض الأصداف المتنوعة والأحجار البحرية المستديرة لنصنع تحفةً رائعة كتذكار لهذه الرحلة.. أرجو من المتطوعات التجمع هنا في البهو بعد ربع ساعة.. شكراً لكن..
وبعد ربع ساعة
المهم ألا تقتربن كثيراً من البحر، اجمعن الأصداف المتنوعة وأنا واثقة من ذوقكن.. التجمع سيكون هنا بعد ساعة
مها هل تحبين المشاركة
هاه؟ لا..


يا للسخافة!
قلة.. تبدو
هذه كبيرة.. وغريبة..
خطوطها مرسومة..
فعلاً..
سبحان الله.. كألوان النمر
سيدة بديعة.. سيدة بديعة!
أخ.. أخ..
أخ يا ظهري..
هذه لن تلزمكما.. فقد
أصبحت لي
آآخ..
يا قدمي.. آخ..
آه.. هل رآني أحد غيركن؟! آخ يا رأسي..
كلي يؤلمني.. آخ.. آخ
وبعد لحظة
آآآآآآآه..!



مها.. مهاا
آآه!
مها ما بك؟
الصد.. فة.. لد.. غت.. ني.. آ.. رج.. ل.. ي
ماهذا؟ راما هذه صدفتك!
أرجو ألا يكون ما أفكر فيه صحيحاً.. لكن يجب أن نسعفها بسرعة.
وبعد لحظات في غرفة الإسعاف في الفندق
المضاد الحيوي ضروري ريثما تصل إلى المشفى فسم الأصداف المخروطية خطير جداً ويؤثر في الأعصاب..
وصلت سيارة الإسعاف
ولاحقاً في البهو بعد مغادرة السيارة
أبلغت والديها ليلحقاها إلى المشفى.. لكن قلة كيف عرفت أن الصدفة سامة؟!
تعيش في أستراليا أكثر الكائنات سمية في العالم.. الأصداف المخروطية ..أفعى التايبان.. العنكبوت الذئبية.. وغيرها الكثير!
يا إلهي!
وعندما قررنا زيارة أستراليا قرأت عنها جميعها.. لكني لم أتذكر شكل الصدفة المخروطية إلا بعد أن لدغت مها فلها أشكال كثيرة.. الحمد لله أنها لم تلدغك برمحها الصغير عندما حملتها..


أليس هذا
غريباً..
لا.. فمعظم الإصابات بلدغتها تتم كما حدث مع مها..
يدسها الإنسان في جيبه فتخاف وتمد الرمح لتغرسه في جسمه
المهم هل
ستتحسن؟
سم هذه الصدفة أقوى من سم أفعى الكوبرا،
ويؤثر على الأعصاب.. لكن إن شاء الله بالمتابعة الجيدة ستتحسن..
يبدو أنه
ذنبي لأنني أمسكت
بصدفة سامة..
ويبدو أنه ذنبها
لأنها سرقتها.. دعينا لا ننسى أنها لم تضعها في الدلو لأنها أرادت سرقتها..
الحمد لله
على كل حال
آه.. آه..
لم يتذكرني أحد..
تركوني
سيدة بديعة!
أين الإنسانية؟ سيدة راقية ارتمت على
الشاطئ.. ولا أحد يساعد.. انقرض الحس الراقي؟
سلامتك!
آآه..
يا ظهري!
توجد الأصداف القاتلة
على الشواطئ الأسترالية
في المناطق الساحلية
الدافئة والقليلة العمق
وقد تقذفها الأمواج إلى
الشاطئ لتستقر على
الرمال، يتراوح طولها
من ١ إلى ١٠ سنتميترات،
وتعتبر من أجمل الأصداف بألوانها وتصاميمها،
تدافع الأصداف المخروطية عن نفسها بواسطة شوكتها
التي تشبه الرمح ، حيث تغرز ها في جسم العدو،
وتلدغه بسم يعادل سم ثعبان الكوبرا، وشوكتها قوية
جداً رغم صغرها فهي قد تصيب الغواص وإن كان
يرتدي قفازات واقية وبإمكانها أن تثقب كيساً
بلاستيكياً لتصيب حامله.

من قصص الشعوب

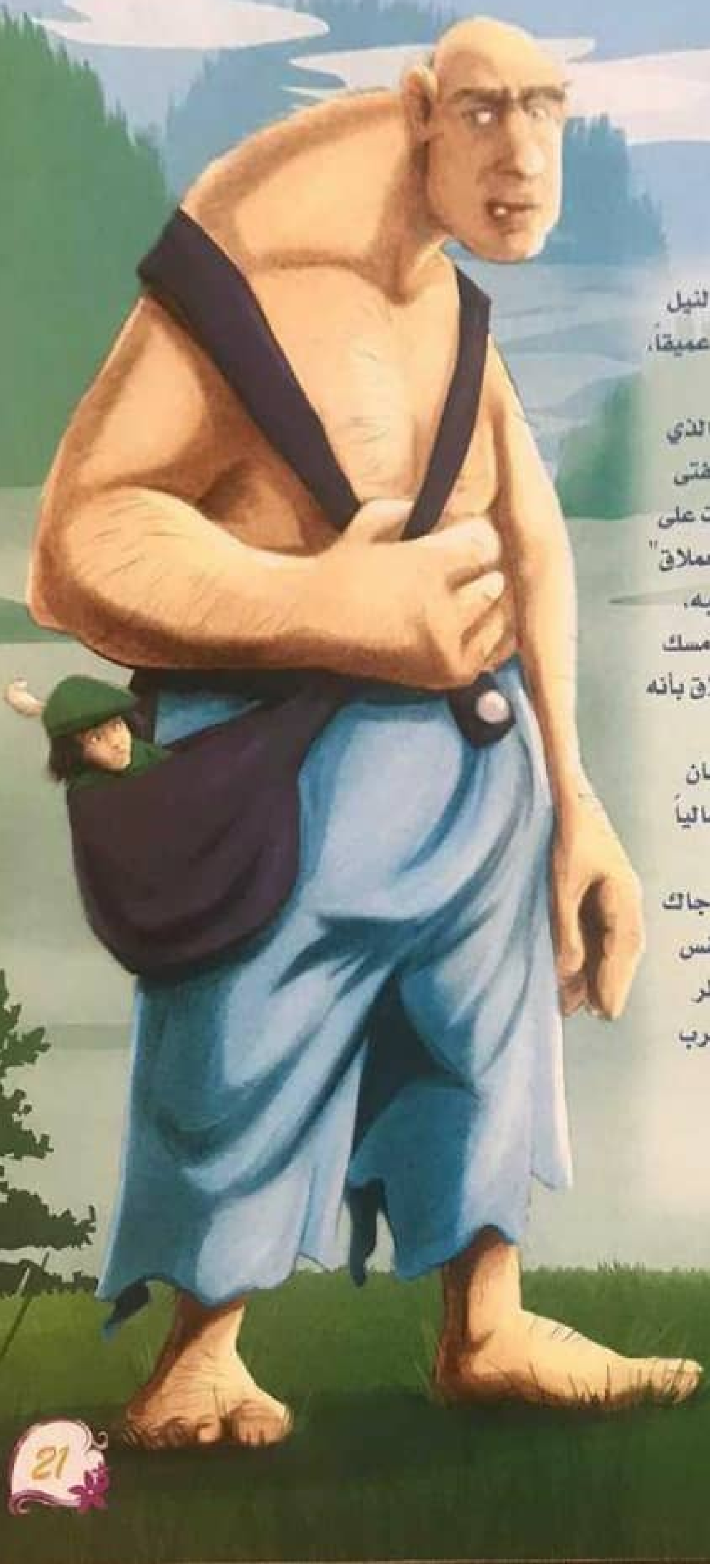
جاك قاتل العمالقة (١)

قصة من انكلترا

في سالف الزمان في كهف يقبع فوق قمة جبل، كان يقطن عملاق ضخم بطول ثلاثة رجال يقفون فوق بعضهم، وكان سميناً بحيث أنك تضطرين للتنزه حوله حتى تحيطيه من كل جوانبه، وعندما كان يشعر ذلك العملاق بالجوع كان ينزل إلى أسفل الجبل حيث المزارع منتشرة حوله فيسرق الفلاحين ويعود إلى كهفه وهو يحمل نصف دزينة من الثيران ودزينة من الخراف. استاء الفلاحون كثيراً ولم يعد لديهم ما يكفيهم لقمة العيش ولا طاقة لهم بذلك العملاق الضخم حتى قرر جاك ابن أحد المزارعين أن يخلصهم من ذلك السارق الضخم ومن زياراته المزعجة..

وفي إحدى الليالي المظلمة حفر جاك حفرة كبيرة أسفل الجبل ووضع فيها عصياً وغطاها بالوحل والقش حتى لم يعد يبدو لأحد بأن هناك حفرة، وفي صباح اليوم التالي نفخ جاك بوقه عالياً فاستيقظ العملاق وهو يصرخ، "من هذا الذي يزعجني في هذا الوقت من الصباح؟". ثم ارتدى ثيابه بسرعة وهبط بخطوات كبيرة ليصل أسفل الجبل ويجد جاك وهو جالس فوق صخرة، فصرخ في وجهه قائلاً، "أنت من أيقظني، أليس كذلك؟ إذاً عليك أن تدفع ثمن إزعاجك لي". وركض بقوة باتجاه الصبي يريد أن ينال منه، ولكنه لم ينتبه بالطبع لتلك الحفرة التي صنعها له الفتى فوقع فيها.. اقترب جاك من الحفرة وبدأ يضحك من ذلك العملاق المرتبك الذي كان يقبع أسفل الحفرة مصدوماً مما حدث، وعندما حاول الخروج من الحفرة ضربه جاك بالفأس على رأسه وقضى عليه..

وسرعان ما شاع الخبر بين القرى بأن جاك البطل قضى على العملاق فأهدوه سيفاً وحزاماً كتب عليه بحروف من ذهب، "هذا هو الفتى الشجاع الذي ذبح العملاق". وأصبح اسمه منذ ذلك الوقت جاك قاتل العملاق. كان جاك سعيداً جداً بذلك اللقب ولذلك قرر أن يقتل قدر ما يستطيع من العمالقة. وبدأ رحلته بحثاً عنهم حتى وصل بعد أسبوعين إلى غابة لاحظ وجود قصر كبير فيها وعندما سأل عن صاحب ذلك القصر أخبروه بأنه العملاق بلاندربور.. سُرّ جاك جداً لعثوره أخيراً على ذلك العملاق، وجلس ليرتاح قبل أن يتجه إلى القصر..



وبدأ يضع خطة للهجوم على ذلك العملاق والنيل منه، ولكنه لم يشعر بنفسه إلا وقد نام نوماً عميقاً، فقد كان سفره طويلاً وساعات نومه قليلة.

ولم يكد ينام حتى مر به بلاندربور العملاق الذي كان قد تناول عشاءه للتو، ولم يكن لينتبه للفتى لولا أنه قرأ تلك الحروف الذهبية التي كتبت على حزامه: "هذا هو الفتى الشجاع الذي ذبح العملاق" فضحك العملاق والتقط جاك ووضعه في جيبه.

وعندما استيقظ جاك أدرك أن العملاق قد أمسك به مما جعله يرتعد خوفاً، وعندما شعر العملاق بأنه استيقظ بدأ بالضحك ثم قال له:

"أنت إذاً ذلك الفتى الذي قتل أخي، الآن حان الوقت لأنتقم منك وأقتلك". وبدأ بالضحك عالياً لدرجة أن جاك شعر بأنه وسط هزة أرضية.

وعندما وصلا إلى القلعة قام العملاق بحبس جاك في غرفة وذهب ليأتي بعملاق آخر يقطن في نفس الغابة تاركاً الفتى وحده في تلك الغرفة ينتظر مصيره الغامض.. ترى هل سيستطيع جاك الهرب من ذلك العملاق البغيض؟

انتظرينا في الحلقة المقبلة..

إعداد: ماريا صوص - رسوم: لينة الشيشكلي

هل شخصيتك... بلغمية

• كل من ينظر إليك يراك

١. مبتسمة
٢. مبتسمة أحياناً
٣. عابسة غالباً

• جاءك اتصال هاتفي يخبرك أنك فزت بجوال جديد آخر صيحة في سحب الجوائز الأخير:

١. تبتسمين برضى وتخبرين أمك فقط
٢. تهرعين نحو عائلتك لتخبريهم جميعاً
٣. تقفزين من الفرح وتخبرين كل من تعرفين

• الامتحان غداً ولم تتمكني من مراجعة كل المطلوب

١. ستبقين هادئة، فأنت مسيطرة على الوضع ولن تفقدي الثقة بنفسك
٢. تستنفرين طاقاتك كلها وتضاعفين جهودك في الدراسة
٣. ستنهارين

• بالنسبة لصداقاتك..

١. تستمعين لصديقتك وتتعاطفين معها ولذلك هي تحبك كثيراً
٢. لديك صديقات كثيرات، لكن ليس لديك صديقة مقربة
٣. لم تجدي من تصادقينها بعد

• ما هي طبيعتك؟

١. أنت دؤوب، عندما تتولين عملاً تنجزينه على أكمل وجه
٢. أنت ملول، غالباً ما تتركين العمل الشاق قبل إنهائه
٣. لن تنجحي بإكمال إلا ما تحبين من الأعمال

• عندما يكون لديك موعد

١. غالبًا ما تصلين متأخرة
٢. غالبًا ما تصلين مبكرة
٣. غالبًا ما تصلين في الوقت المحدد

أعطي نفسك درجتين عن كل إجابة أولى تختارينها و٤ درجات عن كل إجابة ثانية أو ثالثة تختارينها. إذا كان مجموعك بين (١٢ – ١٨) فشخصيتك بلغمية. إذا كان مجموعك (٢٠ – ٢٤) فأنت لست بلغمية على الإطلاق!



جودي شخصيتها بلغمية

تقرأ نفسها جيدًا، لندعها تكلمنا عن نقاط قوتها وضعفها

أنا شخصية مسالمة ومفكرة ومتأملة، كما يمكن للآخرين الاعتماد علي في إنجاز المهام مهما تطلبت من مجهود.. لدي صديقتان حميمتان، عندما تحدثانني عن مشكلاتهما أشاركهما المشاعر بعمق، لذلك فهما تحبانني كثيرًا.. أنا أيضًا هادئة. في لحظات الفرح الشديد أبقى محافظة على اتزاني، وفي لحظات الحزن أبقى مسيطرة على انفعالاتي. ومن جهة أخرى ليس من السهل علي التخلص من بعض العادات السيئة التي أعاني منها، حتى أنني أحيانًا أشعر وكأن قدمي عالقتان في قالب من الجص، عدا عن أني بطيئة الحركة غالبًا، والكارثة الحقيقية تكون عندما أكون مستغرقة في أمر ما ويطلب مني أمر آخر، عندها أشعر أني بتُّ عاجزة عن كل شيء.. هناك أمر آخر يزعجني في شخصيتي فأنا أضيع في الحشود.. نعم.. لا أشعر بالراحة عندما أكون في حفل كبير أو في الزحام! هذه كانت شخصيتي البلغمية.. فهل أنت بلغمية مثلي؟

أنامل ذكية





إعداد: أليسار درويش

النباتات الشوكية

تحتاجين إلى:

- قطعة من قماش لبّاد أخضر
- غراء • مقص • قلم رصاص
- أعواد خشبية صغيرة (أعواد تنظيف الأسنان)
- قماش منفوش للتعبئة (دكرون)
- إبرة خياطة كبيرة (إبرة صوف)
- شريط ساتان لون بني (أو مجموعة من الأحجار الصغيرة البيضاء
- أصيص

والآن لنبدأ:



١

قومي بطي قطعة القماش من منتصفها، ثم ارسمي شكل نبات الصبار عليها وقصي الشكل الذي رسمته (استعيني دائماً بشخص راشد ليساعدك في استخدام الأدوات الحادة)



٢

ضعي قليلاً من الغراء على الحافة الخارجية لإحدى طبقتي القماش مع ترك نهاية ساق النبتة دون غراء ثم ألصقي طبقتي القماش ببعضهما ودعي الغراء يجف.







٣

الآن أصبح لديك كيس من اللباد الأخضر، قومي بملئه بالاسفنج المنفوش عبر الفتحة السفلية التي تركتها ليأخذ شكل نبتة الصبار (استخدمي قلم الرصاص لدفع الاسفنج حتى نهاية الكيس)، والآن ضعي قليلاً من الغراء على بعض الاسفنج المنفوش وألصقيه داخل الأصيص



٤

قومي بصنع ثقوب صغيرة
تباعدة على النبتة
ستخدام إبرة الخياطة
أدخلي الأعواد
خشبية في تلك الثقوب
منتصفها واجعليها
قليلاً وباتجاهات
عاكسة..



٥

ضعي قليلاً من الغراء على ساق نبتتك ثم اصنعي فراغاً وسط الاسفنج وثبتي صبارتك داخله..

وأخيراً تستطيعين إلصاق شريط الساتان حول النبتة بشكل عشوائي لتغطية محتوى الأصيص.

وهكذا تكونين قد حصلت على نبتتك الشوكية الجميلة
بإمكانك صنع اشكال متنوعة منها وبالوان مختلفة ايضاً.

عالم غريب

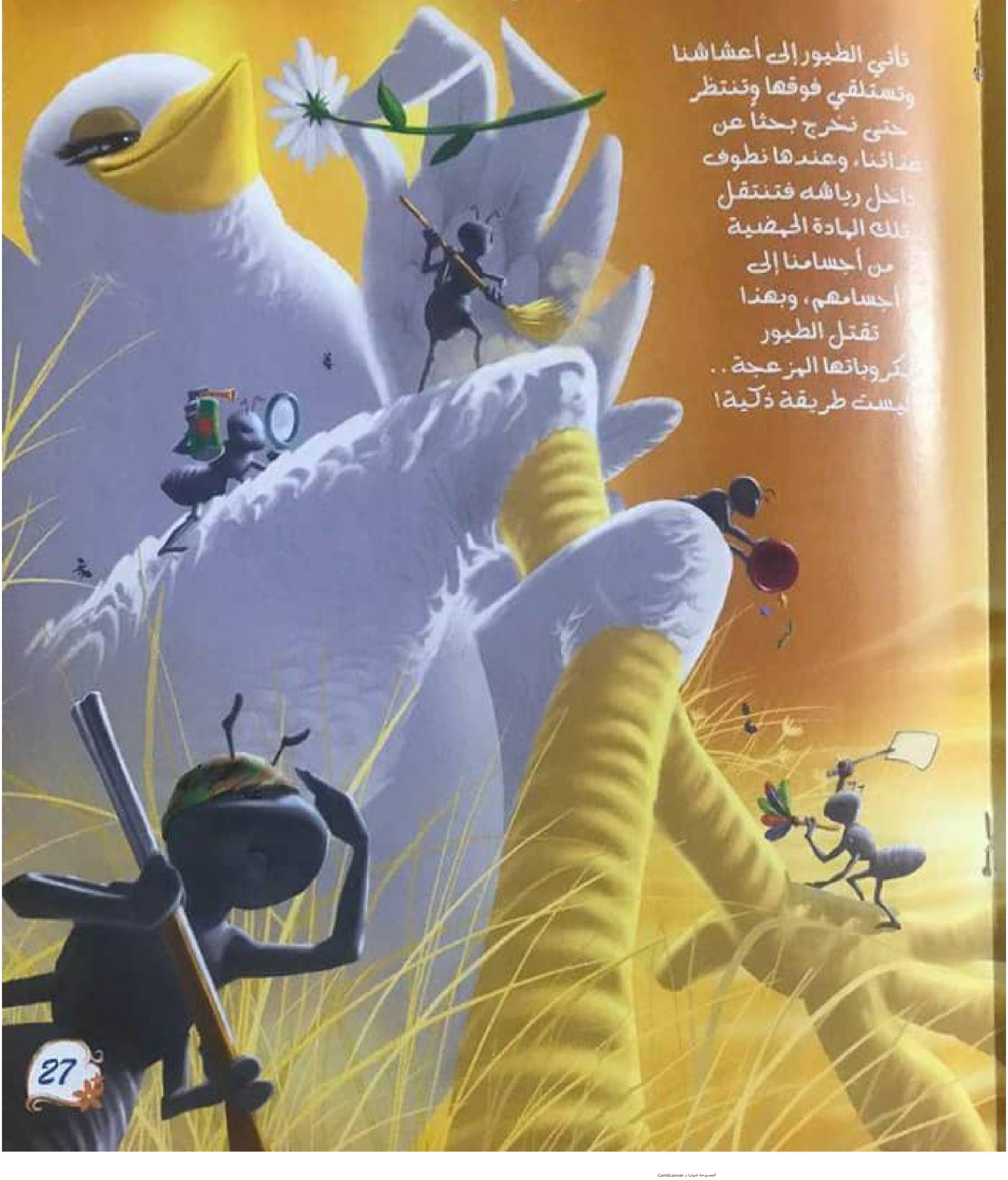
إعداد: زينة جوخدار / رسوم: خالد شق

هل تريدين الذهاب إلى الصين؟ لا بأس ولكنك تحتاجين إلى خريطة لأنك لا تعرفين تلك البلاد جيداً.. أما أنا (نملة الصحراء السوداء) فلا أحتاج إليها وسط صحراء واسعة ملتهبة تلفها الرمال من كل ناحية.. فعندما أخرج من عشي في درجة حرارة قد تصل إلى ٧٠ درجة مئوية لأبحث عن غذائي أسلك طريقاً متعرجاً قد يصل طوله إلى ٢٠٠ م أي ما يعادل (٣٥-٤٠) كم بالنسبة للإنسان.. ولكني أثناء سيري أتوقف عدة مرات وألف حول نفسي ثم أكمل طريقي، وبمجرد أن أجد غذائي أعود إلى منزلي بخط مستقيم لا يحتوي على أية تعرجات ودون أي تردد.. كيف؟



في عيوني نظام (تحديد اتجاهات) متطور جداً يجعلني خبيرة في خواص الضوء، ويكشف لي أشعة لا يستطيع البشر رؤيتها تمكنني من تحديد الاتجاه الذي أمشي فيه ومعرفة الشمال من الجنوب.. فما رأيك؟

أنت تحمين نفسك من الميكروبات والبكتيريا باللقاح .. أليس كذلك!
ولكن أنا كيف سأحمي نفسي منها؟ حسناً .. لقد خصنا الله نحن معشر النمل بمادة حمضية تفرزها أجسامنا فندهنها بها كما ندهن أعشاشنا أيضاً .. وبهذا لا تستطيع الميكروبات الضارة الاقتراب منا .. وهذه الميكروبات تزعج الطيور ولكنها لا تملك مثلنا تلك المادة الحمضية، ومع ذلك فقد استطاعت حل مشكلتها بطريقة عملية .. كيف؟



تأتي الطيور إلى أعشاشنا وتستلقي فوقها وتنتظر حتى نخرج بحثاً عن غذائنا، وعندها نطوف داخل رياشه فتنتقل تلك المادة الحمضية من أجسامنا إلى أجسامهم، وبهذا تقتل الطيور ميكروباتها المزعجة .. أليست طريقة ذكية!



الغابات المعتدلة

وهي تشبه اسمها حيث تتمتع بمناخ معتدل ولا تتعدى درجة حرارتها في الشتاء -٢٩° وفي الصيف ٣٥° كما أن الأمطار أو الثلوج تهطل فيها بشكل متعادل خلال السنة.

وتجد من مثل هذه الغابات في نصف الكرة الشمالي. وبالتحديد شمال شرقي أمريكا ومعظم أوروبا وشرق الصين وكوريا وشمال اليابان. وهي مؤلفة غالبا من أشجار ساقطية مثل البلوط والقيقب والزان والجوز. وقد سميت بهذا الاسم لأنها تخسر أوراقها كل خريف وتعود للنمو كل ربيع. ومعظم أنواع النباتات الأخرى تشترك معها في دورة نموها هذه. وأهميتها تنبع من سقوطها. فالأوراق المتساقطة تفترش أرض الغابة لتكون غذاء لآلاف الحشرات الصغيرة التي تعيش تحتها مثل الخنفساء والدودة الألفية وأم أربع وأربعين والنمل. وهناك البكتريا والفطور وكل هذه الأحياء يمكنها أن تساعد في تفتيت الأوراق وتحويله لغذاء يمكن أن تستخدمه بقية الحيوانات والنباتات.

وللجداول قصة أخرى مع هذه الأشجار فهي تعتمد اعتماداً كاملاً عليها لتبعد عنها الأوساخ. فتراكم الأوساخ داخل الجداول سيقضي على النباتات والأسماك التي تعيش داخلها. ولكن إبعاد الأوساخ ليس هو المهمة الوحيدة التي تقوم بها الأشجار لتلك الجداول بل هناك الغذاء الذي توفره للسمك الذي يعيش داخلها. فعندما تسقط الأوراق داخل الجدول تقوم البكتريا والفطور بالتغذي على تلك الأوراق. ومن ثم تأكل الحشرات التي تدعى "شريدرز" هذه الأوراق والفطور التي تتغذى عليها. وبما أن هذه الحشرات هي الغذاء المفضل لدى الأسماك. تقوم بالتهامها لتستمتع بعدها بوجبة لذيذة من السمك الصحي الرائع..





أما الإنسان فقد استفاد منها في بناء منزله وسفنه وأثاث بيته، وفي الورق الذي نكتب عليه. كما أن تربتها غنية ومناسبة للزراعة ولهذا فقد اقتطع الناس الكثير من هذه الغابات للزراعة.. كما أنها استخدمت في السياحة كالتخييم والرياضة..

وهي مهمة جداً بسبب التنوع الكبير للأحياء فيها. فهي موطن للعديد من النباتات والحيوانات والمنطقة الوحيدة التي تحتوي على أنواع أكثر من الأشجار هي المنطقة المدارية الماطرة. ومع أن العديد من الطيور تهاجر نحو الجنوب خلال الشتاء فالكثير من أصناف الطيور تعيش فيها خلال الصيف..

وقد باتت هذه الحدائق مهددة بسبب تلوث الهواء والغزلان التي تتكاثر دون وجود الحيوانات المفترسة مما قد يؤدي إلى انقراض أنواع من الزهور والأعشاب التي تتغذى عليها. كما أن قطع الأشجار من أجل الاستفادة من خشبها لصناعة المفروشات وغيره يمكن أن يشكل دمارا لا يستهان به. وارتفاع درجة حرارة الأرض له تأثير سلبي على هذه الغابات لأن الكثير من غاز ثاني أوكسيد الكربون سيدخل الغلاف الجوي ويؤثر على نمو النباتات. هذا عدا استخدام مساحات كبيرة منها لإنشاء المزارع أو الأماكن السياحية..

إنها مناطق رائعة جداً ولكنها مهددة. ويبدو أن الإنسان يعتبر أن مصلحته تأتي أولا ومن بعده الطوفان والمشكلة أن بقاءه مرتبط بالطبيعة الرائعة من حوله وعطائها المتدفق.. ولكن.. يبدو أن عليه أن يتوقف لحظات ليلتقط أنفاسه وينظر حوله ليدرك أنه بالرغم من المكاسب التي يحققها في غزوه الجائر للطبيعة ولكنه يبقى الخاسر الوحيد في تلك المعركة..



إسعافات أولية

إعداد: بثينة النجار - رسوم: راتب الزهيري

ضربة الشمس



- أمضت أختي وقتًا طويلًا تحت أشعة الشمس الحارة وجاءت تشكو من صداع مؤلم وشعور بالسخونة دون تعرق، وضعت يدي على رأسها فوجدت حرارتها تقارب الـ ٤٠° وجلدها حارًا وأحمر وجافًا وأصبح صوت تنفسها صاخبًا ونبضها قويًا.. ماذا أفعل قلة؟

- إنها ضربة شمس على ما يبدو.. أسرعي واطلبي العون الطبي وأجري لها الإسعافات الأولية اللازمة ريثما تأتي المساعدة



- عليك خفض حرارتها بأسرع ما يمكن
- كيف؟
- انقليها إلى منطقة ظليلة معتدلة البرودة وانزعي عنها ملابسها الثقيلة



- ضعي كمادات باردة على أطرافها، ويمكنك استعمال قطعة إسفنج أو فوطة مبللة بالماء البارد لتبريد رأسها وأطرافها
- ضعيها بوضع نصف الجلوس ثم لفيها بملاءة باردة مبتلة.. عليك أن تبقيها مبتلة برشها بالماء



- وجهي تيارات من الهواء عليها بتحريك الهواء بواسطة مروحة أو مجلة حتى تصبح درجة حرارتها ٣٨°



- هبطت درجة حرارتها فهل أتابع رشها بالماء البارد ؟
- لا لا.. يكفي ذلك، ما دامت درجة حرارتها قد انخفضت غطيها بملاءة جافة وانقليها إلى مكان متجدد الهواء وراقبي العلامات الحيوية (التنفس، النبض، الحرارة)
- الحمد لله لقد جاء الطبيب لفحصها.. شكرًا لك

ملاحظة: لا تنسي أن إهمال ضربة الشمس قد يسبب أذية دماغية. في حالة إغماء المصاب فلا يعطى شيئًا عن طريق الفم. انتبهي ألا تهبط درجة الحرارة عن ٣٨°





انتبهي

مهما حدث عزيزتي، المهم في عملية الإسعاف أن تطمئني المصاب وتشجيعه باستمرار، وأن تعملي بلطف وهدوء وثقة وسرعة.. لا تنسي أن غايتك هي الحفاظ على الحياة والحيلولة دون تدهور الحالة وتهيئة أسباب الشفاء، ومهما كانت الحالة ادعي أحدهم بطلب الطبيب بسرعة ريثما تقومين بالإسعافات الأولية، وابدئي بإسعاف الخطير أولا فالأقل خطرًا.



اكتشافات حدثت بالصدفة

المخدر

رسوم: منال الشعار

هل سبق وفكرت مرة بكيفية إجراء عملية دون تخديرا لا بد وأنك تتخيلين مدى الألم الذي سيتعرض له المريض، هذا إذا تجرأ وسمح لمبضع الجراح بالاقتراب منه.. صدقيني إنها تجربة مرعبة بكل المقاييس.. ولكن لم يكن لدى الجراحين الكثير من الخيارات فقد كانت التقنية الشائعة آنذاك هي إعطاء المريض الكثير من الأفيون أو الكحول حتى يغيب عن الوعي بشكل جزئي ومن ثم يستأجرون عدة رجال أقوياء ليمسكوا بالمريض ويثبتوه حتى يقوموا بعملية سريعة، ومع ذلك فقد كان المريض يصرخ من شدة الألم لدرجة أن الكثير من المرضى كانوا يفضلون الانتحار على أن يضطروا إلى التعرض للجراحة.

ولكن اكتشافاً مذهلاً خفف الكثير من الآلام، وشجع المرضى على المخاطرة والاستلقاء بين يدي الجراحين ومشارطهم. ففي عام ١٨٤٤ حضر طبيب أسنان يدعى هوريس ويلز إحدى الحفلات التي كان يحييها الطلاب في ذلك الوقت فيستنشقون الإثير أو غاز الضحك ليشعرهم بالراحة والتحليق عاليا، وفجأة بدأ أحد الحضور الذين استنشقوا ذلك الغاز بالتصرف بشكل همجي وملاحظة أحد الحضور فنادت رجله بشكل كبير، وحاول ويلز مساعدته وسأله إن كان يشعر بالألم، وصدم الرجل عندما رأى دمه يسيل في الوقت الذي لم يكن يشعر فيه بأي ألم.. وتشكلت لدى ويلز قناعة بأن أوكسيد النتروز أو غاز الضحك يمكن استخدامه للتخفيف من الألم أثناء العمليات الجراحية السنية. وبالفعل فقد اقتلع مساعده سنه بينما كان واقعا تحت تأثير ذلك الغاز. وعندها قرر ويلز اقتلاع سن أحد المرضى بعد إعطائه أوكسيد النيتروز أمام مجموعة من طلاب الطب في جامعة هارفارد، بعد حصوله على موافقة جون وارين - رئيس الجراحين في مشفى ماساشوستس العام- ولكن خلال العملية أصدر المريض صوتاً اعتبره الحضور نابعا عن الألم. فأعلنوا فوراً فشل العملية.



ولكن ويلز استمر في محاولته إقناع الأطباء بأهمية غاز الضحك في التخدير واتصل باثنين من زملائه، الطبيب ويليام مورتون والصيدلي تشارلز جاكسون، ولكنهما لم يبديا أي اهتمام في العمل معه. وبعد شهر قابل مورتون مريضاً يشكو ألماً في أسنانه ولكنه يخاف الألم جداً، فطلب من جاكسون وهو صيدلي أوكسيد النيتروز اعتماداً على نصيحة ويلز، ولكن جاكسون لم يكن لديه ذلك الأوكسيد وأخبره بأن الإثير له نفس مفعول ذلك الغاز، وبالفعل استخدم مورتون الإثير ليدرك مباشرة أهمية هذه المادة في العمليات الجراحية، وبأن من سيتحكم بمبيعاته سيصبح ثرياً جداً. ولم يتلكأ أبداً في إثبات نظريته في مشفى ماساشوستس، فأخذ موعداً من الطبيب جون وارين، وصنع التاريخ في أكتوبر عام ١٨٤٦ عندما استأصل الطبيب وارين ورماً من جسد السيد غيلبيرت أبوت الذي صرح بأنه لم يشعر بأي ألم.. ومع أن الإثير كان موجوداً منذ قرون ولكن أحداً لم يسجل فيه براءة اختراع ولهذا قام مورتون بإضافة بعض الروائح المضللة للإثير وأسماه الليثيون المعد (concoction letheon).

وانتشرت الأخبار المذهلة حول العالم، وأبقى مورتون حقيقة تركيب الليثيون سراً أملاً في أن يجني الكثير من الأموال، ولكن سرعان ما ميز الجراحون رائحة الإثير في مادة الليثيون وبدؤوا يستخدمونه في عملياتهم الجراحية، ومع أن مورتون حاول أن يمنع الانتشار الكبير للإثير بعد التماس قدمه للكونغرس ليعطوه جائزة مالية على اكتشافه، ولكن الكونغرس كان على علم بأصل تلك المادة القديمة ولم يعطوه أي مال. وعندما توفي الطبيب مورتون كتب على شاهدة قبره بأنه المكتشف الوحيد للمخدر، أما الطبيب جاكسون فقد أصيب بالجنون ووضع في مصح بقي فيه حتى وفاته عام ١٨٨٠، وترك الطبيب ويلز الأسنان وأصبح مدمناً على الكلوروفورم بعد أن استخدمه في تجارب كيميائية لمدة طويلة، وتحت تأثير هذا الإدمان قام بالاعتداء على امرأة بعد أن رمى عليها الأسيد، وانتحر خلال قضائه فترة حكمه بالسجن.. وأعلنت القاعة التي أجري فيها الاختبار على فعالية الإثير في العمليات الجراحية معلماً تاريخياً وطنياً.



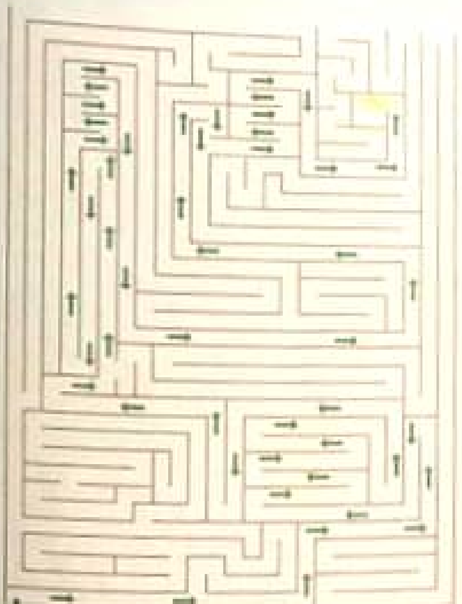
تسالي

ثلاثة أم سبعة

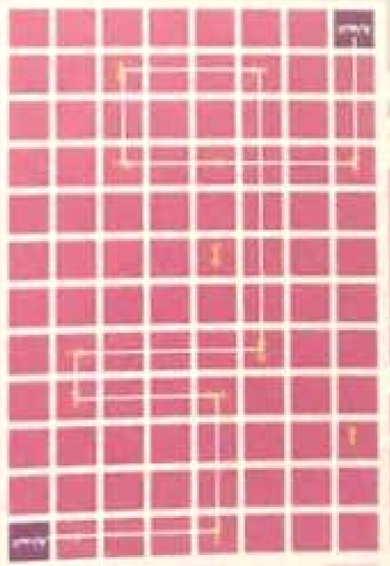
أعيدي ترتيب هذه الأعواد
ليتكون لديك ٧ معينات

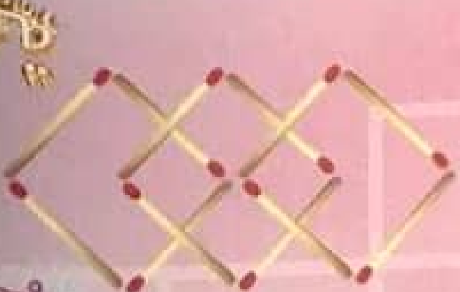


الحلول











خرافات وحكايات

رسوم: نبيلة الشيشكلي

الأفاعي

أنا شخصياً أخاف جداً من الأفاعي ولا أستسيغها حتى ولو كانت تدعي الحكمة كما يقولون عنها أحياناً، ولكن الأفاعي كان لها حظ جيد في الأساطير وأخذت دورها القوي في الخرافات والحكايات التي تداولها الناس فيما بينهم منذ آلاف السنين.. فهي مخلوقات خارقة وصفت بأنها ضخمة جداً لدرجة أنها تحيط بالكرة الأرضية وتحميها، في الوقت الذي تستطيع فيه أن تحطمها، والأفاعي التي وصفت أحياناً بأنها روح الماء ينظر إليها عادة نظرة رعب وخوف في كل قصة من قصص العالم تقريباً، فبعضها عدائي وقاس مثل الهيدرا المخيفة، وبعضها حكيم مثل الناجا المذهلة وأنثاه الناجيني، ومع أنها خطرة ولكن يمكنها أن تكون ودوداً.

الهيدرا :

وهي عبارة عن أفعى ضخمة جداً بتسعة رؤوس، تسكن مستنقعاً بين غابة ونهر كبير، ومنه تخرج لتغير على الأراضي المجاورة وتأكل القطعان، ونَفَسُها السام يقتل المحاصيل كما يقتل أي إنسان يعترض طريقه.. وفي الأساطير اليونانية كانت مهمة هرقل العظيم قتلها، وقد استطاع مع صديقه أيولوس إيجاد مخبئها، ولكن مهمته لم تكن سهلة على الإطلاق فسمها لا يهم شيئاً أمام رؤوسها العجيبة التي ينبت منها اثنان كلما قطعت واحداً، ولم يستطع هرقل قتلها حتى قام صديقه بإشعال النار في الغابة ثم بدأ يستخدم الأغصان المحترقة ليكوي العنق بعد أن يقوم هرقل بقطع الرأس، وهكذا هزم هرقل وصديقه الهيدرا وغمس رأس سهامه بدمها لتصبح مميتة..

أما الناغاز :



فهي [illegible] لديها قوى خارقة جداً جداً، وتظهر دائماً على أنها أفعى بعدة رؤوس كل رأس منها يشبه رأس الكوبرا، وأحياناً تظهر على شكل البشر ولكن الرأس أفعى، وأحياناً تكون بشراً في الجزء العلوي وثعباناً في الجزء الأسفل منها، وهي لا تخاف إلا من طائر الفارودا الضخم، وهي مزاجية جداً وخطرة إذا غضبت، ولكنها كريمة جداً إذا عاملتها باحترام.. كما أنها سيدة الماء ولها كثير من الصفات المشتركة مع التنين، فهي تحمي البرك والبحيرات والأنهار كما أنها تحمي الكنوز، وهي إلى جانب هذا وذاك تستطيع الزواج من البشر، وقد قيل بأن بعض العائلات في الهند تنحدر من أصول ناغازية ثعبانية، بالطبع لن تصدقي هذا، إنها خرافات..

على كل حال يمكنك إرسال قصة جميلة عن الثعبان أو الأفعى لتربحي معنا جائزة جميلة..



موضة تناسبني

إعداد: ماريا دعدوش

كيف تصبحين خبيرة عطور

أنواع العطور حسب مكوناتها



أعشق العطور منذ طفولتي، وكم من مرة انتظرت والدتي حتى تغادر وسارعت إلى طاولة الزينة في غرفتها لأضع عطراً من عطورها، أو أستخدمها كلها دفعة واحدة على عنقي ويدي وحتى ملابسي! ومع أن اسمي ياسمين غير أني لا أعشق رائحة الياسمين فقط، بل روائح كثيرة غيره ويثير اهتمامي كل ما له علاقة بالعطر.. واليوم أصبحت شركات العطور تصنع عطوراً خاصة بالأطفال خالية من الكحول، خفيفة، ملونة، وتضعها في زجاجات جميلة صنعت على شكل أبطال مسلسلات الكرتون التي يفضلونها، ومكتوب عليها (for kids) أو بالفرنسية (pour enfants) بعكس العطور النسائية التي يكتب عليها (for women) أو (pour femme) خلافاً للعطور الذكورية التي يكتب عليها (for men) أو بالفرنسية (pour homme)..

وقرأت فيما قرأت، أنه منذ ٣٠ عام تقريباً ظهر تقسيم جديد للعطور بحسب مكوناتها إلى أربعة أنواع: العطور الشرقية والعطور الخشبية والعطور المنعشة والعطور الوردية. وما دمت تودين أن تكوني خبيرة عطور، فإني سأكلمك عنها بالتفصيل..

١- العطور الشرقية:

إذا أحببت أن يكون لك حضور قوي في الجلسة، لتبقي حاضرة في الذهن، حتى بعد مغادرتك فالعطر الشرقي هو العطر المفضل، حيث يمكنك أن تضعيه خارج المنزل بسبب مكوناته الخشبية كالصندل، كما يمكنك وضعه لمناسبات داخل المنزل بسبب حلاوة المكون الحيواني فيه كالمسك أو العنبر، وحلاوة الفانيلا وفول التونكا.. وأول ما ستشمينه منها هو رائحة الحمضيات كالليمون أو البرتقال أو المندرين أو النارنج، ثم تظهر بعد دقائق رائحة التوابل والخشب والعنبر.



٢. العطور الوردية:

قد يعتقد البعض أن العطور التي يدخل في تركيبها الورود هي عطور نسائية فقط، لكن هذا غير صحيح، فغالباً ما تعتمد العطور الرجالية في تركيبها على الورود.

وإذا كنت ناعمة، رقيقة، هشة، وحساسة، وتحبين إسعاد الآخرين من حولك، وفي الوقت نفسه عاطفية وخجولاً، ولا تبحثين عن الأضواء بقدر ما تبحثين عن الراحة والأمان، فأنت تفضلين العطور الوردية.

حيث يمكنك وضعها عندما تلتقين صديقتك المفضلة في لحظات دردشة هادئة. أو عندما تذهبين إلى المسجد (دون تركها تفوح طبعاً)، وقد تناسب حفلات الزفاف التي مصحوبة عادة بلحظات عاطفية.

توحي بالأمان لأنها تستدعي ذكريات الطفولة، عندما كنت تذهبين إلى الحـ تقلبين على العشب وتصل لأنفك جميع الروائح العطرة من حولك ولا على شيء في الدنيا أكثر من زجاجة الحليب وقربك من أمك!

أول ما قد يصل لأنفك من العطر الوردي الروائح الحمضية كالليمون أو البرتقال أو النارنج أو المندرين، وقد تكون الخشبية الخفيفة كالأرز مثلاً، أو عشبية كالبابونج، ثم يصل الأنف بعد برهة جسم العطر والذي يكون أحياناً زهرة واحدة كالفل مثلاً، أو مجموعة من الزهور كالورد والياسمين والخزامى والفل، وكل ما يتبقى بعد ساعات من بخه رائحة الفانيلا والبهارات.

حمقمق

قطعة قماش




فهمت طلبك يا سيدي، هذا لون آخر سينال إعجابك إن شاء الله
لا بأس.. اقطع لي منه مقدار ذراعين
مبارك يا سيدي
إلى اللقاء أيها البائع
انتظر يا سيدي، أنت لم تدفع ثمنه
ولماذا أدفع ثمنه، لقد أخذته بدلاً من القماش الداكن
لكنك لم تدفع ثمن القماش الداكن
لكنني لم أخذ القماش الداكن يا ذكي
أ.. صحيح!
إلى اللقاء أيها البائع
مسكين أنت جديد ولا تعرف حمقمق
ولكن!
في المرة القادمة ننصحك أن تختبئ معنا

أنا أنمو



إعداد: ماريا دعدوش

من أي البروتينات آكل؟

"للحصول على عظام متينة وعضلات قوية وأسنان جميلة فعليك أن تأكلي البروتينات المناسبة!"

البروتينات هي اللبنة التي تبني جسم الإنسان، حيث يوجد داخل أجسامنا ٥٠٠٠٠ نوع منها! تتشكل من تجمعات مختلفة لاتحاد ٢٢ حمضاً أمينياً، ٨ من هذه الحموض لا يمكننا الحصول عليها إلا من الأطعمة، أما الـ١٤ المتبقية فيمكن لجسم الإنسان أن يركبها اعتماداً على الثمانية السابقة، وعملية صنع البروتينات لا تبدأ إلا حين تتوافر هذه الحموض الثمانية الأساسية جميعها!



لكن أي الأطعمة تحتوي على الحموض الأمينية الأساسية الثمانية؟

إنها اللحوم أو البيض أو اللبن..



أثبتت الاكتشافات الأثرية أن الإنسان القديم الذي كان يعيش على اصطياد الحيوانات كانت عظامه وأسنانه قوية جدًا أما الإنسان القديم المزارع الذي كان أكثر طعامه من الحبوب الكاملة والبقول فإن لديه عظاماً وأسناناً وعضلات أضعف! هناك ميزة أخرى للبيض واللبن واللحوم وهي أنها تحوي البروتينات من جهة، والدسم الذي يساعد الجسم على امتصاص البروتينات من جهة أخرى، ولهذا خلق الله اللحم (البروتين) متداخلاً مع الدهن (الدسم)، وذلك لنأكلهما معاً! الشعوب المعمرة التي تعيش طويلاً هي التي تتناول البروتين المخلوط بالدسم مثل سكان ولاية جورجيا الروسية الذين يتناولون حليب المعز الدسم والقوقازيين الذين يأكلون اللحوم المشبعة بالدهون، بعكس سكان جنوب الهند النباتيين وهم من ذوي الأعمار الأقصر في العالم!



ماذا في اللحم والبيض واللبن أيضاً؟

فيتامين ب ١٢ الذي يؤدي نقصه لضعف البصر وضعف الأعصاب، والغريب أيضاً أن نقصه يؤدي للأمراض العقلية، فقد بينت الدراسات أن أكثر المرضى في المصحات العقلية يعانون من نقص فيتامين ب ١٢

الزنك الذي يؤدي نقصه لصعوبات في التعلم في المدرسة، وصعوبة في إنجاب الأطفال، وضعف الشعر والأظافر والبشرة!

ما هي أنواع اللحوم التي يجب تناولها؟

هناك قاعدة تقول: إن الحيوانات التي تربى في العراء أكثر صحة من تلك التي في المزارع لأنهم يقدمون لها علفاً ضاراً ويحقنونها بالمضادات الحيوية الضارة.

فلحوم الإبل أو الغنم أو الدجاج البلدي أو الأسماك البحرية ولا سيما السردين الطازج المقلي؛ أفضل من البقر ولحم الحبش ودجاج وسمك المزارع لأنها تأكل طعاماً طبيعياً

ما هي أنواع اللحوم التي يجب تجنبها؟

اللحم المعلب (كالمرتديلا) لأنهم يضيفون إليه النترات ليحيا طويلاً

كالنقانق وأكثر اللحوم التي نجدها مغلفة في براد محلات البقالة.



وصفة لذيذة للحم:

أحضري قطعة من عظام رقبة الغنم لأن لحم الرقبة طري، وضعي القطعة في صينية "ستينلس" وقلبيها على نار هادئة مدة نصف ساعة ثم أضيفي الملح والفلفل والبهارات وبصلتين و٤ أكواب ماء وكوب عدس. وغطي الصينية واتركيها على نار هادئة كالشمعة ثلاث ساعات.

إن طهو اللحم المختلط بالدهن والعظام طويلاً على نار هادئة يساعد الجسم على امتصاص جميع المعادن والفيتامينات الموجودة فيه. كان القدماء دائماً يرددون عبارة (لحوم الأنعام) كما يسميها القرآن الكريم في سورة الأنعام، لأنها نعمة كبيرة.

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

عزيزتي فلة:

كيف أتعامل مع أخوي التوءم الصغيرين ومع عنادهما الذي لا يحتمل؟

صديقتي الغالية،

للإجابة على سؤالك دعيني أسألك سؤالاً بسيطاً: ما الذي يجعل الناس كباراً أوصغاراً يصرّون على الحصول على شيء ما أو فعل أمر ما بالطريقة التي تعجبهم؟ الإجابة البديهية هي أنهم يرغبون بهذا الأمر بشدة ويعتقدون أن في الحصول عليه متعة كبيرة. من المهم أن تفهمي أن عناد أخويك سببه رغبتهما الشديدة بتحقيق ما يريدان وليس إزعاجك. وكذلك فهما غير قادرين بعد على ضبط انفعالاتهما وتأجيل الحصول على ما يرغبان به، وهما بحاجة للتدريب المستمر ولنموذج إيجابي يتعلمان منه ويقلدانه.

وهنالك عامل آخر أيضاً وهو أننا عندما نكون صغاراً فإن قدراتنا العقلية تكون محدودة وغير متطورة،
وعلى سبيل المثال، عندما تطلبين منهما أن يهدأا أو يخرجا من الغرفة كي تدرسي، فإنهما لا يستجيبان
لطلبك، لأنهما لا يدركان أن حل مسألة رياضيات أو حفظ درس التاريخ يتطلب التركيز والهدوء. أنصحك
أن لا تحاولي حل المشاكل ساعة حدوثها، بل احرصي على تفهم مشاعرهما أولاً بأن تستمعي لما يقولانه
وتحاولي استيعابه. أعرف أن الأمر يبدو مستحيلاً عندما تكونين أنت أيضاً غاضبة منهما، ولكن تأكدي أن
هدوءك سوف ينتقل إليهما أيضاً. تذكري أن الصغار يمكن إقناعهم بسهولة، لذلك يفيد كثيراً أن يكون
تفهمك لمشاعرهما مصحوباً بتصرف يدل على هذا الفهم، كأن تسمحي لهما باللعب في غرفتك لمدة ١٠
دقائق أو أن تأخذي بضع دقائق من وقتك لمعرفة سبب المشكلة.

عزيزتي فلة :

ما أسرار نجاح الفتاة في الدنيا والآخرة؟

يحتي الغالية:

يمكن القول أن الإنسان الذي يسعى لكي يكون وجوده في هذه الدنيا مفيداً وفعالاً هو إنسان ناجح بصرف النظر عن العمل الذي يؤديه. والبنت الناجحة باعتقادي هي تلك التي تعرف كيف تجعل حياتها متوازنة، فتعطي كل شيء حقه، وتحاسب نفسها باستمرار بهدف التطوير وليس لمجرد اللوم والإحساس بالذنب. وتولي انتباهاً خاصاً لأفكارها، فتحرص على أن تتخلص من الأفكار السلبية التي تجعلها متشائمة وسلبية، وتستبدل بها أفكاراً إيجابية تعطيها الثقة بنفسها وبالمستقبل. كذلك من المهم أن تتقبل الآخرين بحسناتهم وسيئاتهم وتتجنب إطلاق الأحكام أو التعميمات أو التسميات على الآخرين. بعض الفتيات قياديات بطبيعتهن، فهنّ يتخذن المبادرة بشكل تلقائي وعفوي، ولكن هذا لا يعني أن هذا هو النموذج الوحيد للنجاح، فأي شخص يقوم بعمل متقن هو إنسان ناجح في الدنيا والآخرة لأنه يفيد المجتمع ويلتزم بأمر الله تعالى بأداء العمل الصالح. أما من الناحية الدينية فإن الالتزام بأوامر الله تعالى واجتناب نواهيه يجعلك مطمئنة بأنك على الطريق السليم ويمنحك الثقة بقدرتك على النجاح.



مقالب بدر ونور

بدر ونور يعملان بالتجارة

سيناريو: هند العيتي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري




ما رأيكما بمجموعة من الأقنعة.. يضعها كل من الصبيان والبنات!
فكرة معقولة!
وفي اليوم التالي في المدرسة
أقنعة جميلة.. ما رأيك أن تشتري واحدًا!
قناع.. وماذا سأفعل به.. لا شكرًا
ما رأيكما بشراء قناع مثلي!
نوور.. ما هذا؟ أخفتنا!
لا.. لا.. ابتعدي.. لن نشتري مثل هذا الشيء!!
وفي اليوم التالي
قناعات بسعر قناع واحد.. ما رأيك!
ليس الآن.. ليس الآن..
وبعد عدة أيام
بعت قناعين فقط!
وأنا لم أبع إلا قناعًا واحدًا
أقنعة! ومن سيشتري الكثير من الأقنعة؟ كان عليكما أن تدرسا الأمر جيدًا!
أقنعة.. من يشتري الأقنعة!
وبعد قليل
وجدتها.. وجدت من يشتري الأقنعة!


وفي اليوم الثاني
هيا أسرع.. ما زال أمامنا الكثير من العمل..
وفي اليوم الثاني
أما زلت تبيعين تلك الأقنعة.. أريد واحداً!
وأنا أريد واحداً أيضاً!
حسناً.. حسناً.. مازال عندي بعض منها!
بدر.. بدر أريد قناعاً.. هل تبيعني واحداً!
حسناً.. اتبعني!
وفي المساء
بعنا جميع الأقنعة.. وربحنا مالاً كثيراً!
بقي علينا الجزء الأهم من الخطة! هيا نكلم فلة!
فلة.. بعنا جميع الأقنعة.. وربحنا كثيراً!
كيف؟!
بفضل هذا الإعلان!
ومن سيقيم هذا الحفل!


طبعاً أنت يا خالة!
فكرة من هذه؟!
فكرتي طبعاً!
قلت لنفسي.. إذا أقمنا حفلة تنكرية لا يحضرها إلا من يلبس قناعاً.. سيضطر الجميع إلى شراء الأقنعة.. وهكذا بعنا كل البضاعة!
همممم
حسن.. حفلة كهذه تكلف.. ممممم!
هيا.. ادفعا تكاليف الحفلة وأنا أرتبها لكما!
ولكن لم نحسبها هكذا!
إذا دفعنا هذا المبلغ سنخسر!
إذاً.. في المرة القادمة احسباها جيداً!



أصدقاء فلة



أحمد القطان

سنة ونصف - سوريا



إخلاص دغيش

١٣ سنة - الجزائر



أسيد المفتي

٨ سنوات - السعودية



الريم أحمد مصبح النعيمي

سنتين - الإمارات العربية



شام اللوجي

١٠ سنوات - سوريا



ليليا ملاطيلي

١٢ سنة - الكويت



مريم مصطفاوي

٩ سنوات - الجزائر



فرح اللوجي

٦ سنوات - سوريا



ملكة بالكحلاء

١٠ سنوات - تونس



منال بعلي

٩ سنوات - المغرب



منابر خالد الدوسري

٦ سنوات - السعودية



صالح السيد

شهرين - قطر



[illegible]



منة خالد حسن الشحي
٧ سنوات - الإمارات العربية



ندى محمد خلف
١٢ سنة - صنعاء



هالة محمد العانعي
١٣ سنة - الكويت



[illegible]



ورود السيد
سنة واحدة - قطر



ياسمين الغربي
٨ سنوات - تونس



ياسمين دباغي
١٣ سنة - الجزائر



[illegible]



هلا طلال
٩ سنوات - السعودية



من صديقات فلة



محمد أحمد النعيمي
شهر واحد - الإمارات العربية

العدد (٦٧)
قسيمة الاشتراك



الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.

الجمال

كم شعرك جميل وبشرتك رائعة وأنفك أجمل وفمك!!.. جميل أيضاً.. لا لا.. دعينا من هذا المديح الباهت فالعرب فرقت في وصف مناطق الجمال في الجسم فقالت:



الصَباحة في الوجه

والوَضاءة في البَشرة

والجمال في الأنف

والملاحة في الفم

والحلاوة في العينين

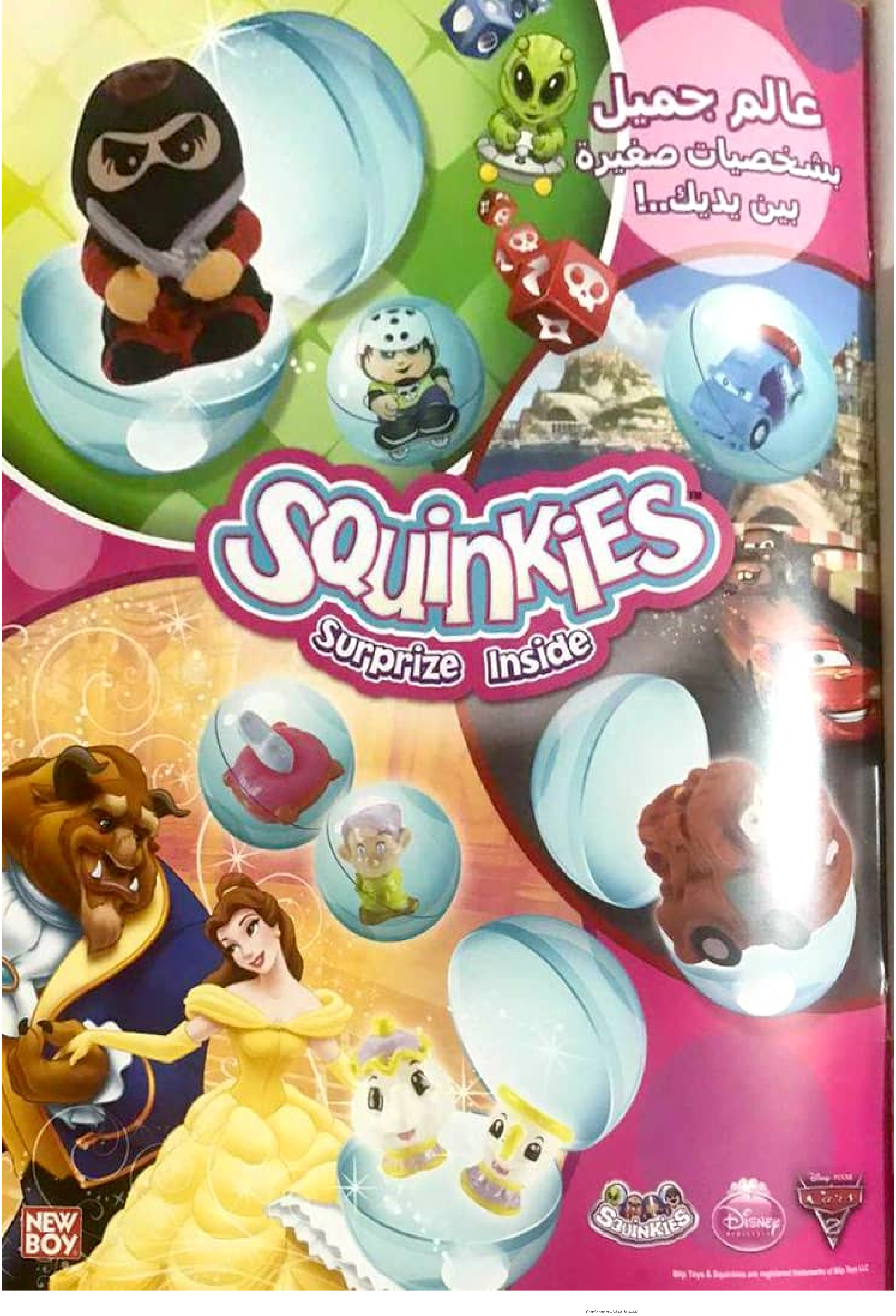
والظَّرْف في اللسان

والرَشاقة في القَدّ

واللَباقة في الشمائل

وكَمال الحسن في الشعر

لا بد وأن من يتمتع بكل هذه الصفات هو كما يقولون: كامل الأوصاف!


عالم جميل
بشخصيات صغيرة
بين يديك..!
SQUINKIES
Surprize Inside
NEW BOY
SQUINKIES
Disney


fulla
NEW
فلة
بربيعها الجديد
أناقة وتميز
fulla.com
facebook.com/Fulla.Page
Twitter.com/Fulla_Page
YouTube.com/user/FullaPage
NEW BOY